ГБОУ СПО «Унечский индустриальный техникум

 имени Героя России А. В. Рассказы»

***Методическая разработка***

***«Игры, конкурсы – как метод воспитания подростков».***

 Воспитатель:

 Токарчук Валентина Борисовна

2015год

**СОДЕРЖАНИЕ**

**I Введение**

1. Игры, конкурсы- важное средство воспитания с точки зрения современных психологов и педагогов.

**II Основная часть**

1. Психология игр, конкурсов

2. Классификация игр, конкурсов

3. Планирование и подбор игр, конкурсов

4. Методика проведения игр, конкурсов

5. Взаимоотношения подростков во время игр, конкурсов

6. Воспитание в игре культуры речи

7. Дифференцированный подход к подросткам

**III Заключение**

**IV Используемая литература**

**I ВВЕДЕНИЕ**

1 Игры конкурсы важное средство воспитания.

Игры, конкурсы-социальное и педагогическое явление, роль которого в жизни личности трудно переоценить. В процессе игр, конкурсов подросток удовлетворяет целый ряд потребностей, прежде всего потребность в самовыражении и самоутверждении. Игра, конкурс способны творить чудеса. Ленивого она может сделать трудолюбивым, незнайку знающим, неумелого – умельцем. Подросток играет не ради какого то эффекта, а потому, что это ему нравиться.

 Структура любой игры, любого конкурса предполагает достижение цели посредством преодоления определенных препятствий. В играх, конкурсах имеются свои задачи, правила поведения и роли, которые берут на себя основные действующие лица.

 У игр конкурсов есть свое содержание: в ходе их подросток совершает разнообразные умственные операции и производит практические действия. В играх, конкурсах снимается усталость, происходит эмоциональная разрядка, воспитываются определенные качества, приобретаются новые знания и умения. Это и есть основной продукт и результат игровой деятельности.

 Практически во всех играх, конкурсах содержится элемент соревнования, борьба за личное или командное первенство. Побеждает тот, кто лучше других сумеет проявить ловкость, силу, быстроту, находчивость, сообразительность, эрудицию, остроумие, стремление не оплошать, не оказаться слабее других, не подставить команду, создает хорошее настроение.

 В основе любой игры, конкурса лежит сознательное преобразование реальной ситуации в воображаемую. Игра переносит подростка в новую и необычную обстановку. Тем не менее игры, конкурсы неразрывно связаны с жизнью. Содержание игр, конкурсов включает в себя определенную информацию, получение и усвоение которой приятно и полезно. Организуя разнообразные игры, конкурсы мы решаем одну из важнейших задач: сделать отдых интересным и полезным, дать подростку разрядку и вместе с тем обогатить его в культурном, нравственном, эстетическом воспитании. Игра конкурс имеют важное значение в жизни подростка, каков подросток в игре, таков во многом он будет и в работе когда вырастет. Игра, конкурс доставляют подростку радость-это радость творчества или радость победы, или радость эстетическая- радость качества. Такую же радость приносит и хорошая работа. И здесь полное сходство. Некоторые думают, что работа отличается от игры тем, что в работе есть ответственность, а в игре ее нет. Это не правильно. Чем же все-таки отличается игра от работы? Это отличие лежит только в одном: работа есть участие человека в общественном производстве или в руководстве этим производством, в создании материальных, культурных ценностей. Игра конкурс не преследует таких целей, к общественным целям они не имеют прямого отношения, но имеют отношение косвенно: они приучают подростка к тем или иным физическим и психологическим усилиям, которые необходимы для работы.

 В играх, конкурсах воспитывается стремление к более ценным удовлетворениям, чем простое удовольствие, воспитывается мужественное преодоление трудностей.

**I ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

1. Психология игр конкурсов.

Человеческая игра конкурс это такая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми непосредственно утилитарной деятельности. Игрой у человека является такое воссоздание человеческой деятельности, при которой из нее выделяется ее социальная, человеческая суть- ее задачи и нормы отношений между людьми. Запись игры дает возможность выделить взаимные стороны, составляющие ее структуру. Это, во-первых, роли, которые взяли на себя подростки. Во-вторых, игровые действия, носящие обобщенный и сокращенный характер, посредством которых подростки реализуют взятие на себя роли взрослых и отношения между ними. В-третьих, игровое употребление предметов, реальные отношения между играющими подростками, выражающиеся в разнообразных репликах, замечаниях, посредством которых регулируется весь ход игры. Так как в реальной действительности конкретная деятельность людей и их отношения чрезвычайно разнообразны, то и сюжеты игр, конкурсов чрезвычайно многообразны изменчивы.

 В разные исторические эпохи, подростки играют в различные по своей сложности игры. Различные сложности игр и конкурсов у разных классов, у свободных и порабощенных народов, подростков севера и юга, тайги и пустыни. Особая чувствительность игр в сфере человеческой деятельности и отношений меду людьми показывают, что при всем разнообразии сюжетов за ними скрывается принципиально одно и то же содержание- деятельность человека и отношения людей в обществе. Конкретный характер отношений между людьми, находит свое воссоздание в игре: это и отношение сотрудничества, взаимной помощи, разделение труда, забота и внимание людей друг к другу, но это могут быть и отношения властвования, даже деспотизма, враждебности, грубости и т.д. Здесь все зависит от конкретных условий жизни подростка. Известно, что для старших подростков характерна особая чувствительность к внутренним психологическим проблемам. Им очень важно быть принятыми в коллектив, иметь определенный престиж, авторитет. Подростка привлекает возможность свободного общения, выбора друзей, возможность выразить свои способности, найти выход энергии. Реализовать частично эти притязания можно на вечерах различной формы организации досуга старших подростков. В программе такого вечера необходимо широко использовать игры, позволяющие организовать свободное общение, применить способности, самовыразиться, самоутвердиться. В зависимости от тематики и структуры вечера игры выполняют различные функции. С помощью игр можно корректировать, улучшать, развивать в детях важные психические свойства, человеческие личностные качества.

2. Классификация игр, конкурсов.

I. Массовые игры.

Любой вечер может включать в себя различные подвижные и спортивные игры, конкурсы, соревнования. В массовых играх, конкурсах подростки учатся играть вместе, «болеть» за интересы коллектива, быть уступчивыми, учатся культуре взаимоотношений. Стоит вспомнить слова В.А. Сухомлинского, обращение к подросткам: «Ты живешь среди людей. Не забывай, что каждый твой поступок, каждое твое желание отражается на окружающих тебя людях. Знай, что существуют границы между тем, что тебе хочется, и тем, что можно».

 Подростки проявляют в игре свой характер, склонности. Следует использовать эту возможность, чтобы лучше узнать подростка. Подростков привлекают «эстафеты», в которых можно использовать разноцветные ленты, эстафетные палочки. Интерес подростков к играм поддерживается участием в них воспитателя. Иногда подростков необходимо расшевелить, заставить побегать, а подчас наоборот- надо погасить их возбуждение: соответствующая игра будет в этом лучшим помощником.

II. Игры по интересам.

После проведения массовой игры можно перейти к играм небольшими группами, что тоже нравиться подросткам. Самостоятельные игры подростков и спортивные развлечения в парах, небольших группах вполне удовлетворяют индивидуальные склонности подростков. Для проведения игр по интересам можно предложить мячи, шашки, шахматы, теннис. Целесообразно проводить шахматно-шашечные турниры, теннисные турниры. Подросткам очень полезны игры с правилами, которые дисциплинируют их и учат выдержке, умению собой управлять и строго соизмерять свои действия.

III. Творческие игры, конкурсы

 Выбор сюжета творческой игры, конкурса определяется конкретной педагогической целью. Если поставленная цель- формирование коллективных отношений, изучение индивидуальных особенностей детей, то можно предложить коллективные игры конкурсы. Если же нужно, например, использовать игру для проверки и закрепления усвоенных норм и правил поведения, то предлагается игра несущая определенную воспитательную нагрузку. Например, для того чтобы попрактиковаться в вежливом поведении воспитатель подбирает игровые сюжеты основанные на правилах, которые ставят подростков перед необходимостью быть вежливыми (например: приход в гости, игра в день рождения, и т.д.). В творческих играх, где подростки разыгрывают роли героев, патриотов, они поставлены перед необходимостью проявлять выдержку, вежливость, решительность, организованность. Для воспитания общественной активности подростков следует (наряду сосвободным распределение ролей с учетом интересов и склонностей подростков) вводить очередность назначения на главные роли. Существуют так же интеллектуально-творческие игры, которые можно использовать для активизации знаний по предметам. Игру можно построить по типу телевикторин и конкурсов: «Поле чудес», «Пойми меня», «Угадай мелодию». Бытовые игры- в семью, в хозяйку, правила хорошего тона, сервировка стола. Эти конкурсы интересны девочкам подросткам. Игры в сюжеты из жизни. Эти игры, конкурсы позволяют посмотреть подростку посмотреть на себя со стороны. Дети охотно копируют друг друга,показывая негативные стороны. Игры с профессиональными сюжетами. В элемент игры необходимо включать вопросы согласно выбранной подростком специальности. Игры на героические сюжеты воспитывают у подростка чувство патриотизма, любви к Родине, Сюжет этих игр дает возможность подросткам пережить, перечувствоватьволнующие яркие события.

Воспитателю организующему игры, конкурсы нужно знать особенности восприятия той или иной игры подростками, чтобы умело руководить ими в игре, добиваясь при этом максимального педагогического эффекта.

IV. Свободные игры.

Свободные (сюжетные, ролевые, творческие, подражательные) игры -один из самых любимых у подростков. Суть этих игр в том, что подростки берут на себя исполнение каких-либо ролей и разыгрывают различные события из жизни людей, изображают их деятельность и взаимоотношения. Могут так же изображать поведение животных. Задача воспитателя заключается главным образом в том, чтобы подсказать подросткам сюжет, соответствующий их интересам, умственному и физическому развитию, сообщить необходимые сведенья о той области деятельности, к которой этот сюжет относится. Можно заимствовать сюжет из сказок, повестей и т.д. Свободные игры полезны для детей. В них всегда много движения- бега, прыжков, различных манипуляций с движениями. Воспитатель может предоставить подросткам полную свободу действий или наблюдая за игрой делать определенные рекомендации, а может и принять участие, взяв на себя исполнение какой-то роли. Подростки стремятся проявлять находчивость, зоркость, быстроту, мужество, характерные для их персонажей. Им нравятся игры, которые требуют пренебрежения к опасности, преодоления трудностей, находчивости.

V. Викторины.

 Викторины можно проводить в помещении в плохую погоду. Темы могут быть самыми разнообразными, связанные с играми и другими физическими упражнениями. Можно проводить викторины и на свежем воздухе.

VI. Подвижные игры.

В подвижных играх, в отличии от других видов игр, большое место в решении задач, которые ставятся перед участниками занимают бег, прыжки, отжимания, приседания. Достижение поставленных задач требует от участников инициативы и творческого подхода. В коллективных играх взаимодействия играющих регламентируется правилами, исключающими применение недопустимых (опасных, неэтичных) приемов, нетактических действий в отношении друг к другу. Подвижные игры могут быть индивидуальными и коллективными. В первом случае каждый подросток выполняет определенное действие индивидуально (отжимается и прыгает и т.д.). Во втором случае в игре учувствуют не менее двух подростков (эстафета). И таким играм присущи элементы соперничества, соревнования, потом каждый борется или только за себя или за свою команду, что требует взаимодействия и взаимопомощи игроков.

 Прежде всего следует отбирать игры нужной сложности и подвижности. По степени сложности игры делят на командные, полукомандные и некомандные. Некомандные игры- самые простые в них каждый стремиться проявить все свои способности в силе, ловкости, быстроты, сообразительности, чтобы добиться первенства среди других участников. В полукомандных играхучастники тоже в первую очередьстараются добиться лучшего результата для себя, но могут и помогать другим выручать в трудную минуту, а так же вступать с некоторыми играющими во временное сотрудничество, чтобы легче достичь цели. В коллективных играх участники соревнуются группами, и результат зависит не только от успешных действий каждого игрока, но и от умения играющих взаимодействовать подчиняя личные интересы коллективным. По условиям и правилам игры делятся на два вида, с относительно четко установленными требованиями, но допускающие произвольные изменения количества игроков, инвентаря и т.д. с совершенно четко установленными правилами. Произвольные действия допускаются в так называемых свободных, творческих, ролевых играх. В них подростки сами намечают цель игры, сюжет, отдельные роли, которые разыгрываются участниками и лишь некоторые самые общие правила, которых и придерживаются. Важно учитывать не только интенсивность нагрузки на организм, но и ее направленность. В большинстве случаев игры требуют проявления всех важнейших двигательных качеств, выносливости и конечно же ловкости во всех ее проявлениях-координации движений, их точности, умение сохранять равновесие тела в различных положениях и условиях. Но в каждой игре эти качества проявляются в разной степени,- например в игре «По местам» в первую очередь требуются быстрота и ловкость, в игре «Бой петухов»- сила и ловкость, в игре «Перетягивание»- сила, в игре «Бросание мяча»- глазомер, пространственная точность. Многие игры способствуют развитию у подростков коллективизма, товарищеской взаимопомощи, ответственности за выполнение порученной роли или задания, соблюдение правил игры , требует от играющих честности по отношению к противнику. Все игры развивают внимательность, наблюдательность, сообразительность, самостоятельность, способность к умственному, волевому и физическому напряжению. Некоторые игры требуют решительности и смелости. Большую роль в подвижных играх , конкурсах имеют капитаны команд и ведущие. Они организуют совместные действия всех участников команды, следят за дисциплиной и порядком, настраивают товарищей на активную борьбу с соперниками, в трудный момент поддерживают боевой и сплачивают их на противодействие сопернику. Быть капитаном- большая школа для выработки у подростков навыков руководством коллективом, управления его деятельностью.

3Планирование и подбор игр, конкурсов.

Планирование – это определение перспективы всестороннего развития и нравственного роста учащихся. Планирование бывает перспективным и текущим. Для правильного планирования мероприятия необходимо определить группы по интересам, по стилю поведения и т.д., изучить их психологию и настроения. Это в основном и определяет детальную направленность работы, набор игр.

В текущем году основным направлением в воспитательной работе является: гражданина патриота. Это подразумевает и воспитание здорового образа жизни, и воспитание труженика, и семьянина, и носителя культуры. Исходя из этого и делается подбор игр, конкурсов. В начале года делается анкетирование учащихся, где подростки вносят свои предложения, высказывают желания участвовать в той или иной игре, конкурсе. По мнению большинства подростков, вечера отдыха самая популярная форма досуга. На вопрос каким должен быть такой вечер, три четверти опрошенных ответили: « Он должен сочетать танцы и игры, музыку и художественное слово, конкурсы и викторины, показ коллективного и индивидуального творчества молодежи». Существуют такие традиционные игры, конкурсы, которые из года в год проводятся в общежитии. Это такие как «Вечер знакомств», «Осенний бал», «Новогодний бал», «Весенний бал». Это праздничные вечера отдыха, включающие в себя веселые игры, конкурсы. В результате которых подростки учатся контактировать друг с другом, уважать друг друга, проявлять смекалку и находчивость и т.д.

 Ежегодно проводить конкурс «Дом, в котором я живу». В результате этого конкурса подростки учатся создавать уют в доме, своими руками делают различные украшения для комнат, познают азы этики и эстетики. На таких вечерах как «Памяти героев», «Нам жить за них и за себя», «Помни их Россия», учащиеся знакомятся с воинами интернационалистами, участвуя в спектакляхони с удовольствием играют роли героев, солдат и т.д. Такие игры конкурсы воспитывают у подростков чувство гордости за свою Родину, уважение к старшему поколению, ведь каждый подросток в будущем защитник Отечества.

 Планируются так же и спортивные игры. Зимой это игры в теннис, шахматы и шашки. Осенью и весной, когда погода сухая и теплая проводятся игры на свежем воздухе. Это волейбол, баскетбол, футбол и т.д. Эти игры необходимы подросткам чтобы отдохнуть после занятий. Так же спортивные игры развивают силу, ловкость, внимательность, сообразительность, способность к умственному, волевому и физическому напряжению.

 При выборе игр, конкурсов необходимо принимать во внимание следующие обстоятельства.

1)Возраст учащихся.

 При подборе игр надо исходить из необходимости постоянного перехода от простых игр к более сложным.

2) Умственные и физические способности учащихся.

 При подборе игр, конкурсов необходимо учитывать уровень эрудиции учащихся, их интеллект, увлечения, склонность к тому или иному виду спорта.

3) Помещение для игр.

 При выборе игр, конкурсов приходится считаться с размером помещения. Если игры проводить в большом зале или просторном коридоре, никаких ограничений для той или иной подвижной игры нет. В небольшом помещении возможности ограничены.

4. Методика проведения игр, конкурсов.

 Основное требование для проведение вечера- это активное участие всех учащихся. Важная роль отводится ведущим. Они объединяют отдельные элементы программ в единое целое через логические связки, вместе со своими помощниками создают доброжелательную атмосферу, регулируют ход игры конкурса. При подготовке программы и ее реализации необходимо:

- Предварительно отрепетировать все номера и связки между ними;

- Рассказать о правилах игры, условиях конкурса, отдельных приемов или игры в целом. Объяснения сопровождать показом;

-Тщательно проверить звуковоспроизводящую аппаратуру;

-По ходу или в конце программы назвать фамилии тех, кто принимал участие в подготовке вечера.

-Для подведения итоговигр, конкурсов, лотерей подготовить призы-сувениры.

 В зависимости от тематики и структуры вечера, игры выполняют различные функции организаторские, познавательные, стимулирующие. Они помогают уже вначале вечера установить контакты, образовать творческие группы, команды, расширяют кругозор, навеивают настроение, способствуют появлению творческой инициативы, деятельности свободного общения.

 У подростков очень популярны программы танцевально-игровой, тематической направленности, где помимо танцев содержится познавательная информация, игры, конкурсы, викторины, художественная самодеятельность.

5. Взаимоотношения детей во время игры.

Сущность игры заключается в том, что в ней важен не результат, а сам процесс переживаний, связанный с игровыми действиями. Во время проведения игр, конкурсов подростки получают возможность свободного общения, выбора друзей, возможность выразить свои способности, найти выход энергии.

 Правила честной игры:

1) Игра должна быть честной, иначе победа не интересна

2) Если выиграл не задавайся, если проиграл, не падай духом

3) Не злись на соперника, не переживай, а постарайся в следующий раз выиграть

4) Умей быть ведущим и подчиненным. Не всегда же тебе одному командовать игрой

5) Если кто-то играя ошибся, забыл правила- не обижай, не кричи, а помоги, подскажи

 Воспитатель по своему усмотрению может дополнить данные правила.

6. Воспитание в игре культуры речи.

 Для интеллигентного человека, писал А.П. Чехов, дурно говорить должно считаться таким же неприличным, как и не уметь писать и читать. Культура речи проявляется в том, насколько правильно мы произносим слова, грамотно строим фразы.

 Во время проведения игр, конкурсов необходимо обращать внимание на правильность произношения слов ведущим. Вынужденные паузы заполняются междометиями «э», «м», «мэ», наречиями типа «очень», местоимениями «это самое», бесконечно употребляемые не к месту. Такую речь не прилично слушать, а ребят необходимо одергивать.

 Для многих юношей и девушек родным является деревенский говор, нередко резко отличающийся от литературного языка. С такими подростками необходимо проводить работу прежде чем они примут участие в конкурсе, это поможет избежать насмешек со стороны других подростков. Но, конечно, культуру речи, ее грамотность и выразительность нужно воспитывать не только во время проведения игр, конкурсов, а в процессе всего общения с подростками.

7. Дифференцированный подход к подросткам.

 Дифференцированный подход к учащимся требует учета возраста, пола, состояния здоровья, уровня физической подготовленности, психологических черт характера каждого ученика. Для этого нужно постоянно наблюдать за каждым играющим, беседовать, иметь объективные сведенья о его здоровье от врача. Можно в определенной мере объединять подростков группами по типам физического развития и темпераменту и для каждого типа находить наиболее адекватный подход в воспитательной работе и при дозировании физических нагрузок. Дифференциация ни в коем случае не является средством «сортировки». Напротив, важно найти и объединить те качества личности, которые бы дополняли друг друга, смогли вместе готовить какое либо мероприятие. Особую группу составляют подростки с неадекватным поведением (педагогически запущенные подростки, склонные к насилию, жестокости, употреблению алкоголя). Они зачастую не желают заниматься общественной работой, не посещают мероприятия. Включение таких подростков в общий коллектив, вызывает реакцию как с одной стороны, так и с другой, поэтому проведение коллективных игр, конкурсов позволяет стирать острые грани отношений.

 При подготовке и планировании мероприятий необходимо учитывать:

1 тип характера;

2возраст учащихся;

3пол учащихся;

4 физическое развитие;

5 умственное развитие учащихся.

**III ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Известно, что для старших подростков характерна особая чувствительность к внутренним психологическим проблемам. Им очень важно быть принятыми в коллектив, иметь определенный престиж, авторитет. Их привлекает возможность свободного общения, выбора друзей, возможность выразить свои способности, найти выход энергии. Реализовать частично эти притязания можно участвуя в играх, конкурсах, которые проводятся воспитателями в свободное от учебного процесса время. Согласно статистике у старших подростков популярны танцевально-игровые программы тематической направленности, где помимо танцев содержится познавательная информация, игры, конкурсы, художественная самодеятельность. Исследования показали, что только часть подростков выполняют суточную норму движений. В связи с этим, необходимо включать в программы вечеров спортивные игры, конкурсы. Активная двигательная деятельность способствует развитию костной и мышечной ткани. Внутренних органов и органов чувств, коры головного мозга, она является своеобразным биологическим катализатором. Игровая деятельность учащихся одна из самых доступных эмоциональных действенных средств самопознания, развлечения, отдыха, физического и интеллектуального развития.

**IVИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1 Н.П. Амекеева: «Воспитание игрой».

2С.В. Кульневич: «Воспитательная работа в современной школе».

3В.Е. Гурин: «Формирование нравственного сознания и поведения старшеклассников».

4 Е. И. Рогов: «Настольная книга практического психолога»I и II части.

5 Чебоксары 1997 года: «Интеллектуальные игры».

6 Москва 2000 год: Научно-методический журнал «Классный руководитель» №6, №7.

7 Е.М. Мишкин: «Пособие для учителя»

8 Л.Б. Гуревич: «Работа воспитателя в группах продленного дня».